

[DOI]10.12315/j.issn.1673-8160.2020.21.095

建筑设计中融入地域性文化的实践探索

冯莉莉

(烟台建筑设计有限公司济南分公司,山东 济南 250103)

摘要:将地域性文化元素应用在建筑设计中,首先在视觉上使人产生一些联想,从而唤起人们对文化的思考和探索并且产生情感上的共鸣。富有文化性、地域性元素的建筑设计也因此更具有吸引力和感染力。地域性元素是设计师表达自己设计的一个工具,通常想要设计具有深度具有文化性就免不了对传统元素进行各种形式的应用和挖掘,很多优秀的设计师即是在此过程中产生了自己独特的设计成果,并且形成自己的习惯和印记使消费者能够感受到浓厚的个人风格,这实际上也是对地域性文化元素应用的延伸。中国传统地域性文化影响下的室内设计正以独特的形象在国内外占有重要地位,如今当代建筑设计师们都更加勇敢地去研究新中式风格形成了一批具有文化特色的建筑设计作品,当然还有很大一部分设计师没有权衡好继承与创新的关系,这也使得市场上很多人认为地域性文化性代表着传统守旧。因此作为设计研究与从业者我们更应该深入研究总结对地域性传统性文化元素的创新与应用,构建出一个更具文化特色的建筑设施。

关键词:建筑设计;地域性文化

地域性文化是经过多年积累的历史性文化,而建筑设计更是文化现象积淀的产物,包含了人们文化与智慧的结晶。为了能够将地域性文化融入建筑设计中,设计人员一定要对地域性文化有充分的了解,掌握地域文化中具有代表性的精髓,然后结合建筑设计的整体文化特色来进行融入,根据不同的文化设计出不同的风格。

一、地域文化融入建筑设计的意义

存在即合理,适者才能生存。作为具有一方特色的地域性文化,之所以能长久地存在数十年甚至上百年,那自然有其存在的意义。或许对于不太了解的人来说,某一地方的地域文化不过是曾经听说过的甚至是从未听闻过的虚拟的事件,但是对于当地原居民来说,这却是自出生以来就一直践行的习俗或是饮食习惯,对于他们来说,这就是必不可少的生活技能。也正是这一个个具有鲜明地域特色的文化,组成了我国的文化海洋,增强了我国的文化自信。地域性文化具有难以复刻的特点,这使得它在建筑设计中具有极大的不可替代性。利用这一特性,就可以轻易打造出极具特色的文化性建筑。注重深层价值的挖掘,使地域文化产品不再仅仅是依靠传统的手工艺,对文化符号不只是表象的运用,更注重形式背后的深层含义和所传达的情感,使建筑设计在满足基本功能的前提下,使所设计的建筑具备实用功能,能够引起人们的回忆和情感共鸣,实现情感交流的目的。这就是将地域文化与建筑设计相结合最大的意义。^[1]

第一,地域性文化具有历史性,充分反映了某一时间某一地区居住人群的生活状态与发展状态。地域性文化与人的活动是息息相关的,是一个地区在各个历史时期集体文化行为的缩影也是我国历史的重要组成部分。

第二,地域性文化承载了特定地区人民的生活百态和工作方式等,如政治文化、居住文化、饮食文化等。对地域性文化的研究有利于挖掘当地的有用文化资源,经过合理的应用与开发,在给设计带来艺术美感的同时也为精神文明建设和文化建设服务。

第三,地域性也表示着个性和独特,设计的特征之一就是独特性,有独特性的设计作品更具吸引力可以在一定程度上

扩大带来的经济效益。当前很大一部分地域性文化开发都抱有经济目的,很多地域性文化的开发是在保护文化遗产的基础上进行市场化运作。例如乌镇的开发与建设,保留了原本的水镇的特色建筑,但是又开发其地域性的文化价值。其中木心美术馆的建设就是地域性文化发掘与发展的成果。发展与传承二者相辅相成给当地带来可观的就业机会和商业价值,同时也成为进一步保护文化遗产的手段。这也是国内目前开发文化产业值得学习的案例。地域性文化来源于本土的地理环境、自然条件、历史民俗、文化礼仪、风土人情等。对地域性文化的开发与挖掘也离不开以上几个要素,设计融合地域性文化应当从中归纳总结出最有代表性的特点,并注重与当代设计与工艺的恰当融合,使其设计即保留明显的地域性风格又具有当代性与实用性。^[2]

二、地域性文化在建筑设计中应用的原则

(一)以人为本,和谐发展

建筑是人们居住并且产生心理共鸣和精神寄托的场所。建筑设计从业人员在构思的时候不仅要考虑地域环境,遵循当地文化与生态特色而且要注重设计与人的友好融合。将地域性元素的应用把握在合理的分寸中给人美感的同时注重心理方面的感受。如建筑的色彩和纹样的搭配与选择是否使人感到舒适和适度,以及室内氛围的营造是否给人良好的感觉等,这些都是需要考虑的方面。只有满足这些人性化的基本要求才能达到合格建筑设计标准。^[3]

(二)保留特征,尊重发展

在建筑设计中地域性文化和民俗元素的使用过程中还应考虑用现代方式去表达传统,将现代科技和材料与设计作品相结合,使其富有时代性。地域性文化的产生及发展受到多方面因素的影响的,自然环境的变化、人们生产生活方式的变迁、历史文化的兴衰更替都是决定地域性文化的重要因素。对于这些构成因素的研究与分析主要是从理论的角度结合现实发展。所以我们在运用地域性文化元素时需要设计地区的历史、宗教、建筑、习俗、艺术等方面符号文化进行研究,深入了解这些符号文化背后所蕴含的地域独特性,以便我们更准确合理的运用地域性文化元素对建筑进行设计。避免在设计

中出现不合理的表现方式从而弄巧成拙。^[4]

(三)发扬传统,创新为主

在建筑设计中,既要继承与发扬传统文化,但重要的是要进行创新。建筑设计的意义便在于在实用的基础上用新的方式去表达。设计中表达地域特色与传统文化元素的时候,要理解传统文化的内涵灵活运用新的符号来诠释传统文化,将创新材料、设计手法等元素更好地融入建筑设计中。例如现代的亚克力材料因其可塑性强,材料轻便可持续,可以实现多种表现方式。地域性文化也是在不断变化发展的,这要求我们在设计不能是只是片面地对历史文化元素进行照搬,还应顺应发展趋势不断地推陈出新,寻求发展。

(四)结合性

地域建筑是与周围的环境、人文信息进行结合,体现当地的地域特色,无论是重建或改造都需要配合当地基础情况,避免造成不伦不类的“拆旧建新”“毁真造假”的情况出现,目前城市与乡村的发展,存在着一定的差别,目前社会发展也较倾向于振兴乡村,乡村一直以来都是社会关注的重点对象,也是人文气息最为浓厚的地方,在发展新农村建设的时,不仅要关注当地建筑文化等多方位的因素,更要关注“新”与“旧”的互相融合。在现代建筑创作当中强调创新和时代精神,并非排斥传统和地区特色,弘扬的目的是为了创新,而创新又必须在原有的文化根基上发展。^[5]

三、地域性文化在建筑设计中的作用

(一)为建筑设计提供创作灵感

建筑设计可以结合地域文化特色,体现出地域性特点,突出理想的艺术效果,将地域文化特点与建筑设计理念相融合,给建筑设计提供更多创作灵感,拓宽设计人员思路,使设计出作品更加具有亲和力。在进行设计的过程中,要融合地方文化底蕴,继承历史文化的基础上,选择更加合适的建筑进行设计,彰显出地域性独特的气质。

(二)呼应建筑设计全局

设计人员在进行建筑设计之前,必须对整体结构进行构思与规划,确定建筑设计主题。运用地域性文化建筑来呼应建筑设计全局,在整体上进行融合,突出建筑设计的韵味。首先设计者要进行模仿立意,通过类似的文化建筑来加入自己新的设计元素,其次,要从自然环境的角度入手,尽可能地保留原有的生态环境,体现出人与自然之间的和谐,最后,要体现出特有的地方特色,反映地域风俗与文化,增添建筑设计的整体内涵,体现出设计者的个人品位与追求,运用多元化的设计理念使建筑设计更加精致。

(三)提升建筑设计的文化价值

历史文化是人类发展的基石,在建筑设计中融入地域性历史文化不仅可以传承地域性文脉,而且能够提升建筑设计的整体文化价值,结合园林建筑的内部结构以及实用功能进行适当调整,科学的提炼与运用地域性历史文化元素,但也不能过分地强调地域文化,而是要在满足现代人对建筑文化需求的同时适当融入历史文化,运用高新技术对建筑设计不断创新。

四、地域性文化在建筑设计中的应用

地域性文化元素是建筑设计文化性的重要来源。对地域性文化元素的挖掘,分析、研究,通过设计语言通过一定的表现手法进行转化重新呈现也是设计创新的一个过程。在建筑

设计中越来越多的设计师通过诠释地域性来逐渐形成自己的设计风格。将地域性文化的设计元素转化成设计,就是运用不同的设计手法体现地域性文化特征。在建筑设计中因不同的空间属性对设计的要求也不同,因此表达与应用方式不尽相同,如住宅空间内容客厅餐厅等地氛围会更加强烈。有时却似乎很难发现元素的存在,但这并不表示该空间与地域性元素无关联。事实上,空间是整体衡量的,并不要求设计元素均衡分布。材质色彩的延续性对于卫生间厨房等实用空间也是设计的方式,地域性元素以一种更为隐喻的方式存在。因此可以看出地域性文化元素的应用形式和手法是多种多样的。^[6]

对地域性文化设计元素的应用方式有直接应用和间接应用两种,通过应用地域性的一些实物所体现的文化感是直观的形象的,通常适用于主题民宿、餐厅等氛围和风格较为浓厚的空间设计项目。设计中直接出现具有独特性、民族性、传统性的物品和元素是最常用的手法。这种手法往往将地域性文化中的某部分直接应用于设计中,也可以理解为具有有一些特殊含义的图形或物品,这种直接应用的方式带来的效果是非常鲜明突出的,而且所要传达的文化内涵也比较清晰明确。

也有一些建筑设计文化元素的存在不是非常明显或者直接,但依然能够传达一些风格和氛围。这样并不能说明这些设计没关系。在设计中,通常是把几个元素巧妙地组合起来,然后将其改造变形,得到类似符号的图形将元素符号化,形成独特的视觉语言,以更含蓄的方式传达信息,而传统元素本身则藏在幕后。这时地域性元素不那么明显和直接以更加含蓄的方式去表达。在形式上使人产生视觉方面的想象,引发人们的联想,进而产生情感的共鸣。建筑设计的创造与运用要有一个统一、明确的语境,这个语境在以实用功能和审美功能为基础的前提下展开对各种文化因素的探索寻与平衡。既是对建筑设计与创作,也是对生活方式的改造创新,更能体现建筑设计以人为本的真正含义。

五、结语

建筑设计中融入地域性文化是文化包容性的重要体现,将地域性文化中的山水之美、装饰设计、空间构图等与现代建筑相结合,以展示不同的建筑设计美感,为人们提供不同的建筑美学体验。不仅如此,地域性文化的传承与发展应充分利用各种类型的载体,以建筑为载体的文化融合,能够为新时期的地域性文化注入新的文化内涵,并赋予现代建筑以“灵魂”,丰富建筑设计思想,使建筑设计更加丰富多彩。

参考文献

- [1]李娟.地域文化在建筑设计中的应用[J].应用技术与设计,2018(6):73-74.
- [2]罗莎.浅谈地域文化在建筑设计中的应用[J].城市建筑,2017(2):60.
- [3]任庆彬.地域文化在建筑设计中的应用简述[J].城市建设理论研究(电子版),2017(19):97.
- [4]杨帆.地域性建筑设计思路探索[J].工程技术研究,2017(10):220+224.
- [5]韩璐.现代建筑室内设计中的地域性文化体现[J].居舍,2019(12):29.
- [6]杨帆.地域性建筑设计思路探索[J].工程技术研究,2017(10):220+224.